



Regulamin

Konkursu Zespołów Rockowych "Młoda Estrada 2024"

Postanowienia ogólne

1) Regulamin określa warunki Konkursu Zespołów Rockowych "Młoda Estrada 2024", zwanego dalej KONKURSEM.

2) Organizatorem Konkursu są: Miejski Ośrodek Kultury, Turystyki i Sportu, 05-400 Otwock, ul. Armii Krajowej 4. Siedzibą organizatora KONKURSU jest siedziba MOKTiS w Otwocku przy ul. Armii Krajowej 4. /Amatorski Teatr Miejski im. Stefana Jaracza/, zwanego dalej ORGANIZATOREM

3) Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu, klauzuli RODO i zgody na prezentację wizerunku. Uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania określonych w nich zasad, jak również potwierdzenia, że spełnia wszystkie warunki, które uprawniają go do udziału w przeglądzie. W przypadku niespełnienia przez Uczestnika któregokolwiek z warunków, które uprawniają go do udziału w KONKURSIE, organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia go z udziału w konkursie.

4) Organizator powoła wewnętrzną komisję składającą się z wybranych przez niego osób, która będzie sprawowała nadzór nad prawidłowością przebiegu KONKURSU oraz wykonywała inne zadania powierzone jej niniejszym regulaminem. Organizator powoła również jury, które wyłoni zespoły w eliminacjach i jury finału które wybierze laureatów i przyzna nagrody.

5) Celem KONKURSU jest :

- popularyzacja muzyki rockowej
- * prezentacja dorobku artystycznego zespołów rockowych
- wymiana doświadczeń muzycznych,
- propagowanie kultury muzycznej ,
- rozwijanie wrażliwości artystycznej i umiejętności estradowych,
- popularyzacja działań muzycznych i poszerzanie wiedzy z tego zakresu.
- *przybliżenie szerszej publiczności wykonawców, ich twórczości i trendów w muzyce rockowej

6) Przegląd odbędzie się w dwóch etapach,

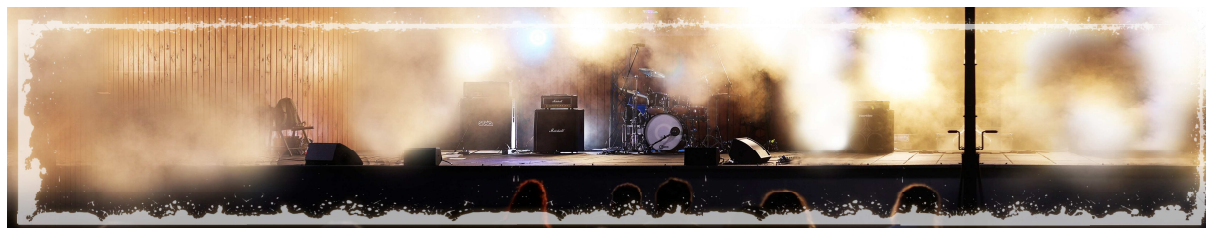
I etap - eliminacje (nadesłanie nagrań, w nieprzekraczalnym terminie, do dnia 30.04. 2024),

II etap - koncert finałowy z udziałem 5 zespołów w dniu 25 maja 2024 w Muszli Koncertowej Parku Miejskiego w Otwocku

I etap-eliminacje, podczas których zostanie wyłonionych 5 finalistów:

Zespół chcący wziąć udział w konkursie zobowiązany jest do wypełnienia karty zgłoszeniowej do udziału znajdującej się na profilu oraz www.moktis.pl przesłania go wraz z nagraniami do 30.04.2024r. Po otrzymaniu zgłoszenia oraz przesłanych utworów ORGANIZATOR potwierdzi przyjęcie zgłoszenia. Materiał muzyczny to 3 utwory we własnym wykonaniu w formacie MP3 lub linki do swoich nagrań, także na YouTube, Spotify, Deezer, itp.; (materiał nie musi zawierać utworów wykonywanych potem podczas FINAŁU).

Zgłoszenia i pliki MP3 prosimy przysyłać drogą mailową wyłącznie na adres klubsmok@moktis.pl





Warunkiem przyjęcia do konkursu jest przesłanie zgłoszenia i trzech utworów we własnym wykonaniu.

II etap-finał, przegląd pięciu wybranych zespołów, na scenie Muszli Koncertowej w Parku Miejskim w Otwocku, w dniu 25.05.2024r.

a) Uczestnik finału ma do dyspozycji 40 minut na wykonanie swojego programu (zwyczajowo jest to podpięcie się, krótka informacja o zespole, wykonanie utworów (przeważnie 3 utwory, choć nie koniecznie). Występ nie może zawierać treści dyskryminujących lub wulgarnych.

Czas 40 min zespołu na scenie jest nieprzekraczalny.

7) Zgłoszenie uczestnictwa

Warunkiem uczestnictwa w przeglądzie jest przesłanie karty zgłoszenia i 3 utworów we własnym wykonaniu. Osoba podpisująca kartę zgłoszeniową potwierdza, że zapoznała się z Regulaminem oraz klauzulą RODO. Wybór zespołów, które zostaną zakwalifikowane do Przeglądu, zostanie dokonany przez komisję kwalifikacyjną (jury) na podstawie przesłanych nagrań.

Wyniki wstępnych eliminacji oraz kolejność występów ogłoszone zostaną na profilu <https://www.facebook.com/mlodaestrada/> i stronie www.moktis.pl do 7 maja 2024. Ponadto o wynikach eliminacji zostaną telefonicznie powiadomieni przedstawiciele zespołów zakwalifikowanych do udziału w FINALE.

Uczestnicy przesłuchań konkursowych zobowiązani są korzystać z własnych instrumentów. Organizatorzy zapewniają uczestnikom podstawowy backline (dwa wzmacniacze gitarowe, wzmacniacz basowy, perkusja (body bez blach) + nagłośnienie, mikrofony, odsłuchy, itp. Pozostały backline zespoły muszą zabrać ze sobą. Szczegóły mogą być dodatkowo uzgadniane z ORGANIZATOREM.

Zespoły podczas przesłuchań finałowych występować będą w kolejności ustalonej przez organizatorów (drogą losowania) i podane zostaną na profilu <https://www.facebook.com/mlodaestrada/> i stronie www.MOKTiS.pl Zakwalifikowany zespół wystąpi ze swoim programem w nieprzekraczalnym czasie 40 minut (łącznie z podpięciem instrumentów).

Oceną zespołów uczestniczących w KONKURSIE zajmować się będzie powołane przez organizatorów jury, które oceni zespół za całokształt występu, między innymi poziom wykonawczy, brzmienie, aranżację i ogólne wrażenie artystyczne (mogą być wykonywane kompozycje własne, jak i utwory innych wykonawców).

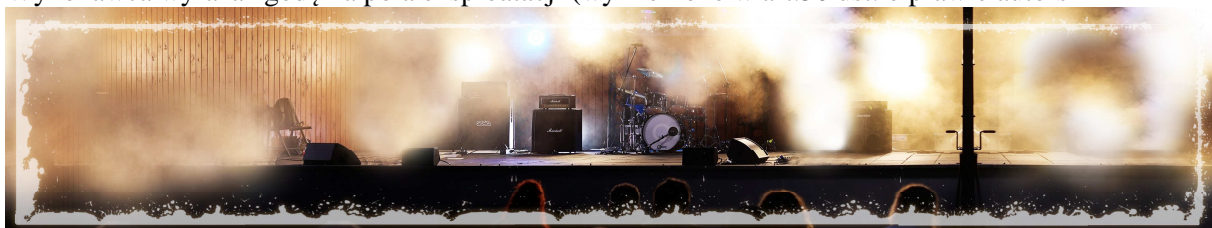
Oficjalne ogłoszenie zwycięzców i przyznanych nagród, nastąpi w dniu przesłuchań finałowych. Dla zwycięskiego zespołu przewidziana jest Nagroda Główna w wysokości 4 000zł. Organizator nie wyklucza ustanowienia innych nagród i wyróżnień.

Zespoły grające w konkursie zobowiązane są do stawienia się w miejscu konkursu (Muszla Parku Miejskiego w Otwocku, róg ulic Pułaskiego i Poniatowskiego, do godziny 12.00 dnia 25.05.24r. w celu przeprowadzenia próby dźwięku. Brak zespołu o umówionej godzinie odczytany będzie jako rezygnacja z prawa do próby. Początek konkursu finałowego z udziałem publiczności godzina 17:00 (Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany godziny rozpoczęcia).

Organizator nie zapewnia noclegów uczestnikom koncertu.

Organizator zapewnia członkom zespołów garderoby w czasie przeglądu.

Wzięcie udziału w przesłuchaniach konkursowych jest automatyczną zgodą na zamieszczenie materiału muzycznego w postaci mp3 na stronie internetowej konkursu z możliwością jego pobrania. Wykonawca wyraża zgodę na pola eksploatacji (wymienione w art.50 ust. o prawie autorskim





i prawach pokrewnych):

wszelkie utrwalenie, zwielokrotnienie i zapisywanie na wszelkich nośnikach, wprowadzanie do różnych urządzeń i wszelkie inne rozpowszechnianie wszelkie nadawanie i re-emitowanie wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie.

Udział w Przeglądzie jest również zgodą na rejestrację audiowizualną występów konkursowych oraz na wykorzystywanie tego zapisu w celach promocyjnych i marketingowych konkursu.

Organizator jest wyłącznie uprawniony do decydowania o sposobie, terminie i zakresie (w całości lub części) korzystania z rezultatów pracy (wykonawstwa) oraz materiałów nagranych powstałych podczas prezentacji w przeglądzie.

Uczestnicy konkursu przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do artystycznych wykonań w KONKURSIE.

Wykonawca zobowiązany jest do ścisłej współpracy z osobami wskazanymi przez organizatora w celu osiągnięcia jak najlepszego rezultatu artystycznego i technicznego.

Zgłoszenie do udziału w KONKURSIE jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych przez ORGANIZATORA, zgodnie z ust. z 29.VIII.1997r. o ochronie danych osobowych.

Ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy do ORGANIZATORA.

Przekazanie nagrody w KONKURSIE nastąpi, po wcześniejszym uzgodnieniu drogi jej przekazania, na podstawie protokołu jury i po podpisaniu protokołu odbioru nagrody.

9) Uwagi dodatkowe:

Kolejność występowania uczestników zostanie ustalona przez organizatora.

10. Uczestników obowiązują zasady narzucone przez ORGANIZATORA w kwestii obostrzeń sanitarnych, ogłoszone w oddzielnym komunikacie, dostosowanym do obowiązujących przepisów w tym względzie

11. Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga ORGANIZATOR.

12. Koordynatorem przeglądu jest: Jacek Grymuza klubsmok@moktis.pl więcej informacji o konkursie uzyskać można pod nr telefonu: 22 779 2661

13. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany postanowień niniejszego regulaminu w dowolnym terminie bez podania przyczyn, publikując aktualny regulamin na stronach:

<https://www.facebook.com/mlodaestrada/oraz www.moktis.pl>

14. Regulamin Przeglądu będzie dostępny w siedzibie organizatora: 05-400 Otwocku, Armii Krajowej 4 oraz na stronie www.moktis.pl i na Fb ; <https://www.facebook.com/mlodaestrada/>

15. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości odbioru lub realizacji nagród z przyczyn leżących po stronie uczestników.

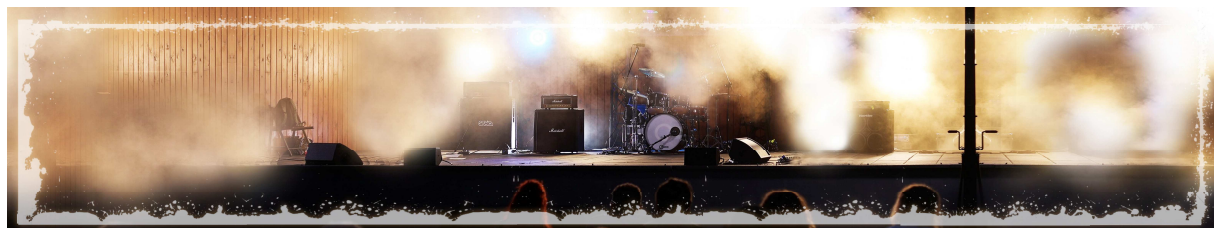
KLAUZULA INFORMACYJNA - PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych) – zwanego dalej Rozporządzeniem, informujemy, iż:

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest: Miejski Ośrodek Kultury, Turystyki i Sportu w Otwocku, ul. Armii Krajowej 4, 05-400 Otwock;

Kontakt do Inspektora ochrony danych osobowych w Miejskim Ośrodku Kultury, Turystyki i Sportu w Otwocku - email: kontakt@dabrowski-kancelaria.pl;

Administrator danych osobowych przetwarza Pani/Pana dane osobowe na podstawie art. 6 ust. lit a i e Rozporządzenia, statutu MOKTiS, ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym, ustawy 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;





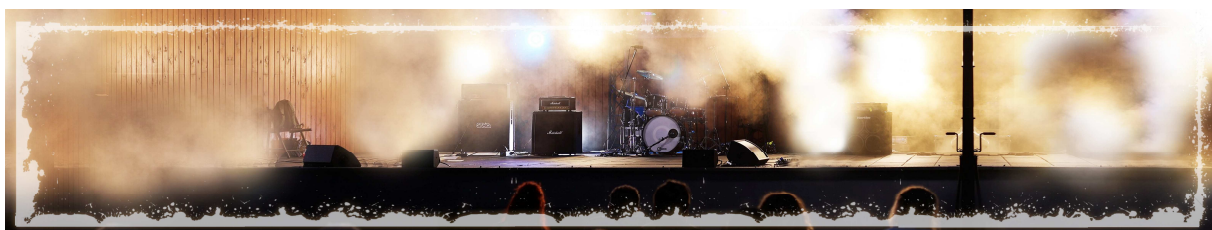
Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu uczestnictwa w przeglądzie w roku kulturalno-oświatowym 2024 (dalej też jako "wydarzenie");
W związku z przetwarzaniem danych w celach, o których mowa w pkt 4, odbiorcą Pani/Pana danych osobowych będą podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa;
Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres promocji wydarzenia, przedstawiania przebiegu wydarzenia, archiwizacji danych i materiałów o wydarzeniu;
W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści swoich danych, do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia ich przetwarzania i przenoszenia, a także prawo do wniesienia sprzeciwu, oraz inne uprawnienia w tym zakresie wynikające z obowiązujących przepisów prawa;
W przypadku gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie art. 6 ust. 1 lit a, Rozporządzenia czyli zgody na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia tej zgody;
W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu danych osobowych w Miejskim Ośrodku Kultury, Turystyki i Sportu w Otwocku przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest wymogiem dobrowolnym, lecz niezbędnym w celu wzięcia udziału w wydarzeniu;
Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.
Pani/Pana dane nie będą przekazywane przez Miejski Ośrodek, Kultury, Turystyki i Sportu do Państw trzecich.

ZGODA NA PREZENTACJĘ WIZERUNKU

Miejski Ośrodek Kultury, Turystyki i Sportu w Otwocku informuje, iż wzięcie udziału w wydarzeniu, związane jest z możliwością utrwalenia danych osobowych uczestnika, tj. m in. jego wizerunku, głosu w formie audio-wizualnej, co związane jest z prestiżem wydarzenia oraz jego zasięgiem. Zgodnie z treścią art. 81 ust. 2 pkt. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.) "Zezwolenia nie wymaga rozpowszechnianie wizerunku: osoby stanowiącej jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, impreza publiczna" - niemniej jednak przez złożenie Karty Uczestnika, uczestnik wyraża nieodpłatną nieodwołalną zgodę na to, aby jego wizerunek i/lub głos oraz jego występ podczas wydarzenia (wraz z imieniem i nazwiskiem) zostały wykorzystane w formie filmu audio-video oraz mogły być transmitowane w social mediach w sposób w który zostanie uznany za stosowny - w całości lub w postaci dowolnych fragmentów.

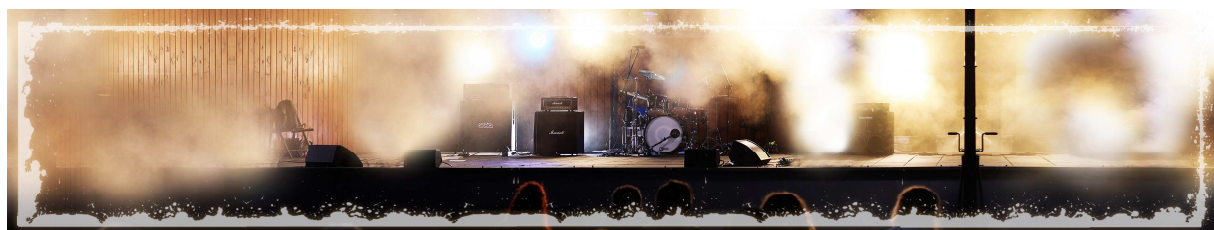
Zezwolenie (upoważnienie), o którym mowa powyżej odnosi się do wielokrotnego (nieograniczonego ilościowo, czasowo i terytorialnie) korzystania z wizerunku, głosu, wypowiedzi oraz imienia i nazwiska na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności:

1. utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym a w szczególności na: nośnikach wideo, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dysku komputerowym, w sieci multimedialnej (w tym Internet);
2. zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką, w tym: techniką magnetyczną na kasetach wideo, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą, cyfrową, techniką zapisu komputerowego, w sieci multimedialnej (w tym Internet);
3. wyświetlanie, publiczne odtwarzanie;
4. prawo obrotu w kraju i za granicą;
5. wypożyczanie, najem, użyczenie lub wymiana nośników, na których wydarzenie utrwalono;
6. nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną;
7. nadawanie za pośrednictwem satelity;
8. retransmisja wydarzenia;
9. sporządzanie wersji obcojęzycznych;
10. wprowadzanie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej;





11. wykorzystanie w utworach multimedialnych;
12. wykorzystanie na stronach internetowych, w tym na stronach MOKTiS oraz na portalach społecznościowych, takich jak Facebook, Instagram itp.
13. wprowadzanie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych, wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
14. publiczne udostępnianie wydarzenia w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
15. wykorzystanie fragmentów nagrań do celów promocyjnych i reklamy wydarzenia.





ZAŁĄCZNIK 1:

KARTA ZGŁOSZENIOWA

NAZWA ZESPOŁU

.....

SKŁAD ZESPOŁU

(instrumentalny).....

.....

.....

.....

.....

Krótki opis zespołu

.....

.....

.....

.....

.....

Dane osoby reprezentującej zespół (imię i nazwisko)

ADRES: ul.

kod

Miejscowość

poczta

telefon :

adres mailowy.....

dodatkowy nr telefonu do zespołu

.....

Forma, w jakiej zostaną przesłane utwory na konkurs

.....

Dodatkowe informacje:.....

.....

Podpisanie karty zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją: regulaminu Konkursu Zespołów Rockowych "Młoda Estrada 2023", klauzuli RODO oraz zgody na wykorzystanie wizerunku. Podpis jest również deklaracją przybycia na koncert zespołów zakwalifikowanych przez jury.

.....
miejscowość i data

.....
podpis osoby reprezentującej zespół

