

REGULAMIN
KONKURSU MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY, TURYSTYKI I SPORTU
„PISZEMY WIERSZE DLA DZIECI”
Otwock 2024

1. Organizator

Organizatorem konkursu jest Miejski Ośrodek Kultury, Turystyki i Sportu w Otwocku.

2. Uczestnicy

W konkursie może wziąć udział każdy pełnoletni mieszkaniec Otwocka (obowiązkowe jest wypełnienie i odesłanie załącznika nr 3).

3. Zadanie konkursowe

Zadaniem uczestników jest stworzenie autorskiego utworu (wiersza), przeznaczonego dla dzieci o tematyce, związanej z Otwockiem i jego charakterystycznymi okolicami lub nawiązującej do tego regionu. Jeden uczestnik może zgłosić maksymalnie 3 utwory (wiersze) o objętości nie dłuższej niż 4 strofy lub 20 wersów każdy. Wiersze nie muszą być rymowane.

Ich treść powinna odpowiadać kategorii wiekowej odbiorców oraz spełniać warunek dobrego smaku (m.in. nie zawierać wulgaryzmów, nie obrażać i nie naruszać dóbr osobistych osób trzecich).

4. Warunki zgłoszenia

Zakwalifikowanie do konkursu odbywa się poprzez przesłanie utworu lub utworów w wiadomości e-mail na adres: konkursy@moktis.pl wraz z podaniem następujących danych autora: nazwisko, imię, ew. pseudonim, wiek, notka o autorze (do 3 zdań), numer telefonu oraz podpisanymi załącznikami nr 2 i nr 3, tj. zgodą na prezentację wizerunku oraz oświadczeniem o spełnianiu warunków formalnych konkursu.

5. Terminarz

Termin nadsyłania utworów upływa wraz w końcem dnia 30.04.2024 r.

6. Kryteria oceny

Utwory oceniać będzie jury powołane przez Organizatora.

Oceniane będą:

- walory artystyczne wiersza
- oryginalność i pomysłowość

- nawiązanie do lokalnych tradycji, kultury, architektury, przyrody itd.
- adekwatność treści do wieku odbiorców
- ogólny odbiór utworu

7. Finał konkursu

Jury dokona wyboru ok. 30 utworów, które następnie znajdą się w publikacji, podsumowującej konkurs. O wynikach laureaci zostaną poinformowani drogą mailową do 15 maja 2024 r. Publikacja zaś planowana jest na okolicie Dnia Dziecka, tj. 1 czerwca 2024 r. W związku z publikacją odbędą się także różnego rodzaju działania promocyjne oraz spotkanie autorskie w Teatrze Miejskim im. Stefana Jaracza w Otwocku.

8. Przetwarzanie danych osobowych

Organizator będzie przetwarzał dane osobowe laureatów do celów przeprowadzenia konkursu oraz w ramach wypełnienia osobistych praw autorskich przy publikacji.

Organizator zapewnia, że dane osobowe uczestników konkursu przetwarzane będą zgodnie z art. 5 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 (RODO).

Organizator spełni wobec uczestników konkursu obowiązek informacyjny, zgodny z art. 13, 14 rozporządzenia 2016/679 (załącznik nr 1).

9. Prawa autorskie

Prawa autorskie wybranych prac przechodzą na Organizatora konkursu. Organizator w stosunku do utworów laureatów konkursu zastrzega sobie prawo ich publicznej prezentacji bez honorarium za prawa autorskie.

Po wyłonieniu laureatów konkursu Organizator zrzeka się praw do utworów niezakwalifikowanych do publikacji.

10. Regulamin

Organizator (MOKTiS) zastrzega sobie prawo do dokonania w każdym czasie modyfikacji postanowień powyższego regulaminu, jak również przerwania lub odwołania konkursu. Informacje o wprowadzeniu ewentualnych zmian będą zamieszczone na stronie www.moktis.pl i wchodzi w życie z dniem publikacji.

Załącznik 1

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH – KLAUZULA INFORMACYJNA

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych) – zwanego dalej Rozporządzeniem, informujemy, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest: Miejski Ośrodek Kultury, Turystyki i Sportu w Otwocku, ul. Armii Krajowej 4, 05-400 Otwock;
2. Kontakt do Inspektora ochrony danych osobowych w Miejskim Ośrodku Kultury, Turystyki i Sportu w Otwocku - email: kontakt@dabrowski-kancelaria.pl;
3. Administrator danych osobowych przetwarza Pani/Pana dane osobowe na podstawie art. 6 ust. lit a i e Rozporządzenia, statutu MOKTiS, ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym, ustawy 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;
4. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu uczestnictwa w konkursie „Piszemy wiersze dla dzieci” (zwanym dalej wydarzeniem);
5. W związku z przetwarzaniem danych w celach, o których mowa w pkt 4, odbiorcą Pani/Pana danych osobowych będą podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa;
6. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres promocji wydarzenia, przedstawiania przebiegu wydarzenia, archiwizacji danych i materiałów o wydarzeniu;
7. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści swoich danych, do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia ich przetwarzania i przenoszenia, a także prawo do wniesienia sprzeciwu, oraz inne uprawnienia w tym zakresie wynikające z obowiązujących przepisów prawa;
8. W przypadku, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie art. 6 ust. 1 lit a, Rozporządzenia, czyli zgody na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia tej zgody;
9. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu danych osobowych w Miejskim Ośrodku Kultury, Turystyki i Sportu w Otwocku przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
10. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest wymogiem dobrowolnym, lecz niezbędnym w celu wzięcia udziału w wydarzeniu;
11. Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane;
12. Pani/Pana dane nie będą przekazywane przez Miejski Ośrodek, Kultury, Turystyki i Sportu do Państw trzecich.

Załącznik nr 2

ZGODA NA PREZENTACJĘ WIZERUNKU

Miejski Ośrodek Kultury, Turystyki i Sportu w Otwocku informuje, iż wzięcie udziału w konkursie „Piszemy wiersze dla dzieci” (zwanym dalej wydarzeniem), związane jest z możliwością utrwalenia danych osobowych uczestnika, tj. m in. jego wizerunku, głosu w formie audio-wizualnej, co związane jest z prestiżem wydarzenia oraz jego zasięgiem. Zgodnie z treścią art. 81 ust. 2 pkt. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.) „Zezwolenia nie wymaga rozpowszechnianie wizerunku: osoby stanowiącej jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, impreza publiczna” – niemniej jednak uczestnik wyraża nieodpłatną nieodwołalną zgodę na to, aby jego wizerunek i/lub głos oraz jego występ podczas wydarzenia (wraz z imieniem i nazwiskiem) zostały wykorzystane w formie filmu audio-video oraz mogły być transmitowane w social mediach w sposób, w który zostanie uznany za stosowny – w całości lub w postaci dowolnych fragmentów. Zezwolenie (upoważnienie), o którym mowa powyżej odnosi się do wielokrotnego (nieograniczonego ilościowo, czasowo i terytorialnie) korzystania z wizerunku, głosu, wypowiedzi oraz imienia i nazwiska na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności:

1. utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym a w szczególności na: nośnikach wideo, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dysku komputerowym, w sieci multimedialnej (w tym Internet);
2. zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką, w tym: techniką magnetyczną na kasetach wideo, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą, cyfrową, techniką zapisu komputerowego, w sieci multimedialnej (w tym Internet);
3. wyświetlanie, publiczne odtwarzanie;
4. prawo obrotu w kraju i za granicą;
5. wypożyczanie, najem, użyczenie lub wymiana nośników, na których wydarzenie utrwalono;
6. nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną;
7. nadawanie za pośrednictwem satelity;
8. retransmisja wydarzenia;
9. sporządzanie wersji obcojęzycznych;
10. wprowadzanie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej;
11. wykorzystanie w utworach multimedialnych;
12. wykorzystanie na stronach internetowych, w tym na stronach MOKTiS oraz na portalach społecznościowych, takich jak Facebook, Instagram itp.

13. wprowadzanie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych, wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;

14. publiczne udostępnianie wydarzenia w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;

15. wykorzystanie fragmentów nagrań do celów promocyjnych i reklamy wydarzenia.

Data:.....

(czytelny podpis)

Załącznik nr 3

OŚWIADCZENIE O SPEŁNIENIU WYMOGÓW FORMALNYCH UCZESTNICTWA W KONKURSIE

W związku z pkt. 2 regulaminu konkursu „Piszemy wiersze dla dzieci” oświadczam, że jestem osobą pełnoletnią oraz mieszkam na terenie miasta Otwock.

Data:.....

(czytelny podpis)