



MOKTIS

MIEJSKI OŚRODEK KULTURY, TURYSTYKI I SPORTU W OTWOCKU

Miejski Ośrodek Kultury, Turystyki i Sportu w Otwocku

Zaprasza do udziału w konkursach i przeglądach bożonarodzeniowych

w roku kulturalno – oświatowym 2022/2023

Konkursy i Przeglądy organizowane przez MOKTIS adresowane są do dzieci i młodzieży w wieku przedszkolnym i szkolnym za pośrednictwem ich opiekunów z placówek kultury i oświaty z Otwocka.

Warunkiem udziału jest dostarczenie w odpowiednim terminie Karty Uczestnika, która jest załącznikiem, tego dokumentu. Zgłoszenie się do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją poniższych regulaminów.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

Jury przyzna nagrody w konkursach i przeglądach wyróżnionym przez jury uczestnikom.

Wszystkie zespoły biorące udział w konkursach i przeglądach otrzymają pamiątkowe dyplomy.

WIĘCEJ INFORMACJI:

Agata Zatyka

22 779 36 43 wew.24

agata.zatyka@moktis.pl

XXII Konkurs Szopek Bożonarodzeniowych

1. W przeglądzie mogą brać udział dzieci z otwockich przedszkoli i szkół, oraz z ognisk muzycznych i placówek kultury, – których opiekunowie złożą prawidłowo wypełnione karty uczestnika.

2. W konkursie Szopek Bożonarodzeniowych przewidziane są 2 kategorie, – w których można zgłaszać uczestników.

- 1) Przedszkola i klasy 'O' - III
- 2) Uczniowie z klas IV - VIII

3. Uczestnicy przygotowują (indywidualnie lub grupowo) jeden na placówkę eksponat w dowolnej technice plastycznej, z zachowaniem nie przekraczalnej wielkości 1m x 1m x 1m.

4. Zakwalifikowanie do konkursu odbywa się poprzez nadesłanie karty uczestnictwa do dnia **25.11.2022r.** (Kartę uczestnika należy wysłać na adres mailowy: konkursy@moktis.pl oraz rafal.ryciuk@mokris.pl lub w wersji papierowej dostarczyć do sekretariatu MOKTiS ul. Armii Krajowej 4 w Otwocku).

5. Eksponaty na wystawę należy dostarczyć w dniu 9.12.2022- (miejsce oraz godzina zostanie wysłana drogą mailową) . W tym dniu prace będą oceniane przez jury.

6. Ocenianie:

Jury oceniać będzie:

- samodzielność wykonania odpowiadającą wiekowi wykonawców
- staranność i estetykę
- oryginalność w doborze techniki plastycznej
- artystyczną wyjątkowość prac

7. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się dnia 08.01.2023r – (szczegóły zostaną wysłane drogą mailową)

8. Odbiór prac z otwartej wystawy będącej ekspozycją musi się odbyć dnia 9.01.2023r w godz. 10.00 – 15.00./Nieodebrane w tym terminie prace ulegną zniszczeniu.

9. Organizator (MOKTiS), zastrzega sobie prawo do dokonania w każdym czasie modyfikacji postanowień powyższego regulaminu, jak również przerwania lub odwołania konkursu. Informacje o wprowadzeniu ewentualnych zmian będą zamieszczane na stronie www.moktis.pl i wchodzi w życie z dniem publikacji.

XXX Przegląd Jasełek

1. W przeglądzie mogą brać udział dzieci z otwockich przedszkoli i szkół, oraz z ognisk muzycznych i placówek kultury, – których opiekunowie złożą prawidłowo wypełnione karty uczestnika.
2. Czas przedstawienia nie może przekroczyć 35 min
3. Jeden wychowawca/nauczyciel/ opiekun może zgłosić do przeglądu tylko jedną grupę w każdej kategorii wiekowej.
4. Zakwalifikowanie do konkursu odbywa się poprzez nadesłanie karty uczestnictwa do dnia **25.11.2022 r.** (kartę uczestnika należy wysłać na adres mailowy: konkursy@moktis.pl oraz rafal.ryciuk@moktis.pl lub w wersji papierowej dostarczyć do sekretariatu MOKTiS ul. Armii Krajowej 4 w Otwocku).
5. W Przeglądzie Jasełek przewidziane są 3 kategorie, – w których można zgłaszać uczestników/grupy:
 - 1) Przedszkola i klasy 'O',
 - 2) Uczniowie z klas I-III,
 - 3) Uczniowie z klas IV-VIII,
6. Przegląd odbywać się będzie w placówkach zgoszonych jednostek, w dniach 12.12 – 20.12.2022r w obecności przedstawicieli składu jurorskiego (data i godzina do ustalenia mailowego).
7. Laureatów (pierwsze miejsca) będziemy mogli zobaczyć na deskach teatru – podczas pokazu finałowego 19.12.2021 r. (możliwa transmisja online).
8. Ocenianie:

Jury oceniać będzie:

 - inicjatywę twórczą i pomysłowość,
 - dobór materiału dostosowany do wieku uczestników,
 - ogólny wyraz artystyczny (kostiumy, choreografia),
 - nawiązanie do tradycji,
 - indywidualność artystyczną.
9. Pokaz Laureatów odbędzie się w Sali Widowiskowej w ATM im. S. Jaracza w Otwocku – w ustalonym terminie i możliwe, że będzie publicznie streamowany przez MOKTiS na Facebooku (Miejski Ośrodek Kultury, Turystyki i Sportu oraz Teatr Miejski im. S. Jaracza w Otwocku).
10. Udział w przeglądzie jest jednoznaczny z zaakceptowaniem powyższego regulaminu i zgodą na publiczny streaming na kanałach MOKTiS.
11. Organizator (MOKTiS), zastrzega sobie prawo do dokonania w każdym czasie modyfikacji postanowień powyższego regulaminu, jak również przerwania lub odwołania konkursu. Informacje o wprowadzeniu ewentualnych zmian będą zamieszczane na stronie www.moktis.pl i wchodzi w życie z dniem publikacji.

XV Przegląd Kolęd i Pastorałek

1. W przeglądzie mogą brać udział dzieci z otwockich przedszkoli i szkół, oraz z ognisk muzycznych i placówek kultury – których opiekunowie złożą prawidłowo wypełnione karty uczestnika.
2. Uczestnicy przygotowują (indywidualnie lub grupowo) jedną dowolnie wybraną kolędę lub pastorałkę, nie dłuższą niż 4 min.
3. Uczestnicy mogą wykorzystać akompaniament na żywo (przez zapewnionego przez siebie muzyka, na swoim instrumencie) lub podkład (Cd, mp3). Organizator może zapewnić klawisz elektroniczny.
4. Zakwalifikowanie do przeglądu odbywa się poprzez nadesłanie karty uczestnictwa do dnia **25.11.2022r.** (kartę uczestnika należy wysłać na adres mailowy: rafal.ryciuk@moktis.pl i konkursy@moktis.pl lub w wersji papierowej dostarczyć do sekretariatu MOKTiS ul. Armii Krajowej 4 w Otwocku).
5. Jedna placówka może zgłosić maksymalnie 1 uczestnika (z maksymalnie 5-osobowymi chórkami towarzyszącymi).
6. W przeglądzie Kolęd i Pastorałek przewidziane są 3 kategorie – w których można zgłaszać uczestników.
 - 1) Przedszkola i klasy 'O',
 - 2) Uczniowie z klas I-III,
 - 3) Uczniowie z klas IV-VIII.
7. Przegląd odbędzie się 7.01.2023 w Teatrze Miejskim w Otwocku./ zgodnie harmonogramem przesłanym przez MOKTiS.
8. Ocenianie:

Jury oceniać będzie:

 - dobór repertuaru dostosowany do możliwości wokalnych uczestnika,
 - walory głosowe,
 - własną interpretację,
 - muzykalność,
 - indywidualność artystyczną.
10. Udział w przeglądzie jest jednoznaczny z zaakceptowaniem powyższego regulaminu i zgodą na publiczny streaming na kanałach MOKTiS.

ZAŁĄCZNIK:

KARTA UCZESTNICTWA

Pieczętka placówki zgłaszającej

PEŁNA NAZWA PLACÓWKI
ADRES: ul. kod
Miejscowość poczta
NAZWA BANKU
NR. KONTA BANKOWEGO
TELEFON: adres mailowy.....
NAZWA KONKURSU LUB PRZEGLĄDU:
Imię i nazwisko Opiekuna:nr tel.
IMIĘ I NAZWISKO DZIECKA:
NAZWA GRUPY, ZESPOŁU:
TYTUŁ PREZENTACJI:
KATEGORIA WIEKOWA:
LICZBA OSÓB (w przypadku grupy, zespołu):
POTRZEBY TECHNICZNE (na pokazie finałowym):
CZAS TRWANIA PREZENTACJI:

KLAUZULA INFORMACYJNA - PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylecia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych) – zwanego dalej Rozporządzeniem, informujemy, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest: Miejski Ośrodek Kultury, Turystyki i Sportu w Otwocku, ul. Armii Krajowej 4, 05-400 Otwock;
2. Kontakt do Inspektora ochrony danych osobowych w Miejskim Ośrodku Kultury, Turystyki i Sportu w Otwocku - email: kontakt@dabrowski-kancelaria.pl;

3. Administrator danych osobowych przetwarza Pani/Pana dane osobowe na podstawie art. 6 ust. lit a i e Rozporządzenia, statutu MOKTiS, ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym, ustawy 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;
4. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu uczestnictwa w konkursie/przeglądzie bożonarodzeniowym w roku kulturalno-oświatowym 2020/2021 (dalej też jako "wydarzenie");
5. W związku z przetwarzaniem danych w celach, o których mowa w pkt 4, odbiorcą Pani/Pana danych osobowych będą podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa;
6. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres promocji wydarzenia, przedstawiania przebiegu wydarzenia, archiwizacji danych i materiałów o wydarzeniu;
7. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści swoich danych, do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia ich przetwarzania i przenoszenia, a także prawo do wniesienia sprzeciwu, oraz inne uprawnienia w tym zakresie wynikające z obowiązujących przepisów prawa;
8. W przypadku gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie art. 6 ust. 1 lit a, Rozporządzenia czyli zgody na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia tej zgody;
9. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu danych osobowych w Miejskim Ośrodku Kultury, Turystyki i Sportu w Otwocku przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
10. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest wymogiem dobrowolnym, lecz niezbędnym w celu wzięcia udziału w wydarzeniu;
11. Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.
12. Pani/Pana dane nie będą przekazywane przez Miejski Ośrodek, Kultury, Turystyki i Sportu do Państw trzecich.

ZGODA NA PREZENTACJĘ WIZERUNKU

Miejski Ośrodek Kultury, Turystyki i Sportu w Otwocku informuje, iż wzięcie udziału w wydarzeniu, związane jest z możliwością utrwalenia danych osobowych uczestnika, tj. m in. jego wizerunku, głosu w formie audio-wizualnej, co związane jest z prestiżem wydarzenia oraz jego zasięgiem. Zgodnie z treścią art. 81 ust. 2 pkt. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.) "*Zezwolenia nie wymagają rozpowszechniania wizerunku: osoby stanowiącej jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, impreza publiczna*" - niemniej jednak przez złożenie Karty Uczestnika, uczestnik wyraża nieodpłatną nieodwołalną zgodę na to, aby jego wizerunek i/lub głos oraz jego występ podczas wydarzenia (wraz z imieniem i nazwiskiem) zostały wykorzystane w formie filmu audio-video oraz mogły być transmitowane w social mediach w sposób w który zostanie uznany za stosowny - w całości lub w postaci dowolnych fragmentów.

Zezwolenie (upoważnienie), o którym mowa powyżej odnosi się do wielokrotnego (nieograniczonego ilościowo, czasowo i terytorialnie) korzystania z wizerunku, głosu, wypowiedzi oraz imienia i nazwiska na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności:

1. utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym a w szczególności na: nośnikach wideo, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dysku komputerowym, w sieci multimedialnej (w tym Internet);
2. zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką, w tym: techniką magnetyczną na kasetach wideo, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą, cyfrową, techniką zapisu komputerowego, w sieci multimedialnej (w tym Internet);
3. wyświetlanie, publiczne odtwarzanie;
4. prawo obrotu w kraju i za granicą;
5. wypożyczanie, najem, użyczenie lub wymiana nośników, na których wydarzenie utrwalono;
6. nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną;
7. nadawanie za pośrednictwem satelity;
8. retransmisja wydarzenia;
9. sporządzanie wersji obcojęzycznych;
10. wprowadzanie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej;
11. wykorzystanie w utworach multimedialnych;
12. wykorzystanie na stronach internetowych, w tym na stronach MOKTiS oraz na portalach społecznościowych, takich jak Facebook, Instagram itp.
13. wprowadzanie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych, wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
14. publiczne udostępnianie wydarzenia w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
15. wykorzystanie fragmentów nagrań do celów promocyjnych i reklamy wydarzenia.

.....
miejsowość i data

.....
podpis i pieczęć osoby zgłaszającej